

Lebenslauf

- 1961 geboren auf der Barmelweid, bei Aarau, lebt und arbeitet in Basel
1984 -1988 Lehramt für Bildende Kunst, Schule für Gestaltung Basel
1985-1986 Accademia di Belle Arti, Venezia (Klasse Emilio Vedova)

Einzelausstellungen (Auswahl):

- 2014 **BAROCK**, Abbatiale de Bellelay
2012 **Brutalist**, Galerie Gisèle Linder, Basel
2010 **IN IEX**, Cité Internationale Universitaire de Paris, Frankreich
2008 **Neue Arbeiten und ein Buch**, Galerie Gisèle Linder, Basel
2008 **Maison Blanche**, Association Maison Blanche/Le Corbusier, La Chaux-de-Fonds
2008 **Woche-Panorama**, Kunstmuseum Thun
2007 **slightly urban**, Kunsthhaus Baselland, Muttenz
2006 **espaces et vides-reconstructed**, EPFL Lausanne
2006–2008 **Tower piece**, 11 11 Lincoln Road, Miami Beach, USA
2005 **Tokyo**, Galerie Gisèle Linder, Basel
2005 **Omoide Yokochō**, xmas+, Kunsthhaus Centre Pasquart, Biel
2003 **in I side**, Kunstmuseum Basel
2001 **Corner piece**, Gallery 101, Ottawa, Kanada
2001 **espaces et vides**, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds

Gruppenausstellungen (Auswahl):

- 2013 Skultur II: **Trafokiosk**, Schützenmattpark Basel, Littmann Kulturprojekte Basel
2012 **Monuments & Imaginaires: Transparences et faux-semblants**,
tours et remparts d'Aigues Mortes, Centre des Monuments Nationaux Paris, Frankreich
2012 **When I look at things, I always see the space they occupy**, Regionale 13, Kunsthalle Basel
2011 **Art et Architecture: Assens**, Espace Culturel Assens
2010–2012 **Festival Images 2010: Rue d'Italie 49**, Hôtel Trois Couronnes, Vevey
2009 **Festival indisciplinares: Silo à livres**, Nizza, Frankreich
2009 **Picknick am Wegesrand: Oris**, Kulturjahr Waldenburgerthal
2008 **Festival Images 2008: Rue du Panorama 4**, Vevey
2008 **Stadthimmel Citysky: Eisengasse**, Littmann Kulturprojekte Basel
2005 **Une peinture sans qualité: Bello, Nimba, Baco, Elf**, Villa Tamaris, Toulon, Frankreich
2004 **Förderpreis Alexander Clavel Stiftung: Bello**, Wenkenhof, Riehen
2004 **Grand Prix: Tokyo**, Projektraum Kunstmuseum Thun
2003 **Mursollaici: Ohne Titel**, Centre Culturel Suisse, Paris, Frankreich
2003 **Art en plein air: Dépot de sel**, Môtiers
2003 **Strassenbilder: Grosser Hörsaal**, Littmann Kulturprojekte Basel
2002 **Panama: Isler Manufaktur**, Wohlen
2002 **Boomerang**, hall-Palermo, Kunsthalle Palazzo, Liestal
2001/2000 **Transatlantik: vers demain**, Galerie Skol, Montreal + Kunstraum Riehen

Permanente Installationen / Ankäufe im öffentlichen Raum:

- 2014 **De la policlinique à la grotte**, Cesar Roux 19, Lausanne
- 2012 **Sortie 20 sud**, Centre de Control de trafic lourd, St. Maurice, Wallis
- 2012 **12 Fototapeten**, Wildensteineregg, eine Wohnüberbauung der GGG Breite, Basel
- 2010 **Acacias 66**, Collection Pictet & Cie, Genf
- 2008-2013 **Woche-Panorama**, Kunstmuseum Thun
- 2003 **Dépot de sel**, Art en plein air, Môtiers

«Kunst und Bau»-Wettbewerbe (Auswahl):

- 2011 **Sonnensegel und Fensterbänder**, Kunstfreilager Dreispitz,
Studienauftrag Kunst im öffentlichen Raum, HGK FHNW Basel
- 2011 **Sieben Schwestern – fünf Eingänge – eine Botschaft**, Schweizerische Botschaft Moskau,
Neu und Umbau Kanzlei und Residenz, Moskau
- 2011 **Konferenzsaal 101**, Direktions-Sitzungszimmer Roche, Basel
- 2010 Studienwettbewerb für eine künstlerische Intervention, Hochschulzentrum von Roll, Bern
- 2008 Kunst und Bauwettbewerb, Kultur und Kongresszentrum Thun
- 2008 **Schuss – Gegenschuss**, Studienauftrag Kunst und Bau, Viktoria Schulhaus Bern (GIBB)

Bibliographie (Auswahl):

- 2013 Katalog Selection Artcollection Banque Pictet Genève
Publikation Pavilions / Art in Architecture, Ecav Sierre
Katalog Kammermusik , eine temporäre Kunst und Wunderkammer,
Littmann Kulturprojekte Basel
- 2012 Katalog Rêve de monuments , Monuments et Imaginaires .Kurator: Christian Caujolle für
Centre de Monuments Nationaux Paris
Annette Hoffmann: «Mit Sinn für Ordnung». Basler Zeitung vom 3. 10. 2012
- 2011 Katalog: Exposition, ART + ARCHITECTURE, Espace culturel Assens.
Text von Hans Rudolf Reust, Kunstkritiker
- 2009 Olivier Namias: «Renate Buser, légèrement urbaine». D'Architectures 183, juin/juillet
- 2008 Hans-Peter Platz: «Citysky». Littmann Kulturprojekte Basel 2008.
Publikation, Reinhardt Verlag Basel
- 2008 Renate Buser, SLIGHTLY URBAN, Kunsthaus Baselland (Herausgeber),
Christoph Merian Verlag, ISBN 978-3-85616-385-3
- 2008 Nott Caviezel: «Stadthimmel – Ein Werkstattbericht aus Basel».
Werk, Bauen und Wohnen (5/2008)
- 2007 Simon Baur: «Architektonisches Vexierspiel». Neue Zürcher Zeitung, 1./2. 9. 2007
- 2007 Susanne Schneemann: «Mein Kopf und ich – Freiraum und Funktionsraum».
P. Schneemann/A. Fiedler (Herausgeber), Hatje Cantz Verlag Ostfildern
- 2006 C. Perret in «Non compatibles – une peinture sans qualités»,
Katalog Villa Tamaris, Toulon 2005
- 2005 HR. Reust in Ansichten von Ansichten (Kunstbulletin 12/ 2005)
- 2004 Andrea Saemann in «Selbst ist die Kunst»

- (Kunstvermittlung in eigener Regie, Kaskadenkondensator (seit 1994), Edition Fink
- 2003 Iris Kretzmar, «Feine Vibrationen zwischen Innen-und Aussenraum».
Hybride Zonen, Birkhäuser Verlag
- 2002 E. Charrière, «espaces et vides». Katalog échanges (Herausgeber Schweizer Kunstverein)
Samuel Herzog, «Corner piece». Katalog échanges (Herausgeber Schweizer Kunstverein)
- 2000 L. Pfaff , Katalog Transatlantik une liaison transatlantique, CMS Verlag,
- 2000 Roman Kurzmeier, «Echo». Erlebte Modelle / Model experience, Verlag Voldemeer, Zürich
- 1999 M. Siegwolf /Renate Buser, Publikation «Allee der Kosmonauten», Kunstraum Aarau / «Q»
- 1999 Esther Jungo, «Zwischen High und Low», Jahreskatalog, Kunsthalle Palazzo, Liestal
- 1999 Robert Ireland, «Modernité / Monumentalité», Katalog, SAAG, Lethbridge, Canada
- 1999 Roman Kurzmeier, «Nach einer Schiffsreise», Katalog, SAAG, Lethbridge, Canada

Stipendien, Residenzen, Preise:

- 2005 Reisestipendium Tokyo, Christoph Merian Stiftung /Kunstcredit Basel-Stadt
- 2004 Förderpreis Alexander Clavel Stiftung, Wenkenhof, Riehen BS
- 2001 Atelier Berlin, Kunstcredit Basel-Stadt
- 1997 The Banff centre, Institut für Kunst und neue Medien, Banff, Canada
- 1996 Atelier Montreal /Canada, Christoph Merian Stiftung, Basel
- 1996 Eidgenössischer Preis für Gestaltung (Experimentelle Fotografie)
- 1993 Stiftung Binz 39, Scuol GR
- 1990 Atelier Cité des Arts, Paris, Kulturelles Basel-Land
- 1990 /94 /97 Basler Künstlerstipendium