

## Adresse

Renate Buser Atelier | Florenzstrasse 1d | 4142 Münchenstein | mail@renatebuser.ch | [renatebuser.ch](http://renatebuser.ch)

## Lebenslauf | Ausbildung | künstlerische Tätigkeit

Renate Buser, geboren 1961 in Aarau, aufgewachsen auf der Barmelweid. Studium an der Schule für Gestaltung Basel (Lehramt für Bildende Kunst), von 1982–1988 und an der Accademia di Belle Arti in Venedig (Klasse Emilio Vedova), von 1985–1986.

Zwischen 1990 und 2001: Atelier-Residenzen in Paris, Cité Internationale des Arts (Atelier Baseland, 1990), Binz 39, Scuol GR (1993), in Montréal/Canada (Christoph Merian Stiftung Basel, 1996–1997), Banff Centre of the Arts/Canada (Self directed residency, 1997), in Berlin (Atelier Basel-Stadt, 2001). Im Jahr 2005 ermöglichte ein Reisestipendium der Stadt Basel eine vierwöchige fotografische Recherche in Tokyo. Ab 2011 verschiedene Recherche-Aufenthalte, unter anderem in London, Montreal, New York und Ivrea, mit dem Schwerpunkt brutalistische und modernistische Architektur. Im Frühjahr 2019 Recherchestipendium von Landis & Gyr-Kulturstiftung: Stufenbrunnen in Rajasthan und Gujarat. Seit 2005 Dozentur am Studiengang Fine Arts, HKB Bern.

Renate Buser lebt und arbeitet in Basel.

## Installationen | Einzel- und Gruppenausstellungen | Auswahl (\*Katalog)

2024	objets types (Installation), Villa «Le Lac» Le Corbusier, Corseaux*
2024	Rewilding, Eröffnungsausstellung, Neues Kunsthaus Baseland, Münchenstein/Basel
2024	Then and Now, Gruppenausstellung, Galerie Mark Müller Zürich
2023	RELIEF, Galerie Gisèle Linder Basel
2022	Acht Räume. Werke aus der Sammlung. Kunst(Zeug)Haus Rapperswil-Jona
2022	Past Future Present, Galerie Gisèle Linder, Basel
2019	Baodi, Galerie Gisèle Linder, Basel
2019	Treppenhaus Bauhaus Dessau, original bauhaus, Die Jubiläumsausstellung des Bauhaus Archiv, Berlinische Galerie Berlin
2018	ECHO, Centre d'Art Contemporain Yverdons-les-Bains*
2018	Stairs, Grand Palais, Ausstellung La Suisse à l'honneur, Art Paris
2017	MONOPOLI, Galerie Gisèle Linder, Basel
2016	Avenue Nestlé 55, Images Festival Vevey*
2016	Installation Wolfsberg und Ausstellung* InnenStadt   AussenRaum, Wolfsberg, UBS-«Art Forum», Ermatingen
2015	Goshen   New York, Galerie Gisèle Linder Bâle
2014	BAROCK, Abbatiale de Bellelay*
2013	Gläserner Saalbau, My castle my home, Festival Artort, Schloss Heidelberg
2012	Monuments & Imaginaires: Transparences et faux-semblants* Tours et remparts d'Aigues Mortes, Centre des Monuments Nationaux Paris
2012	Brutalist, Galerie Gisèle Linder, Basel
2011	Art et Architecture: Assens, Espace Culturel Assens*
2010	IN EX, Année Honorat, Cité Internationale Universitaire de Paris
2010–2012	Rue d'Italie 49, Hôtel Trois Couronnes, Festival Images*
1 2009	Silo à livres, Festival indisciplinaes, Nice

2009	Oris, Picknick am Wegesrand, Kulturjahr Waldenburgerthal*
2008	Neue Arbeiten und ein Buch, Galerie Gisèle Linder, Basel
2008	Maison Blanche, Association Maison Blanche/ Le Corbusier, La Chaux-de-Fonds
2008	Wocher-Panorama, Kunstmuseum Thun
2008	Rue du Panorama 4, Festival Images Vevey*
2008	Eisengasse, Stadthimmel Citysky, Littmann Kulturprojekte Basel*
2007	slightly urban, Kunsthaus Baselland, Muttenz*
2006	espaces et vides-reconstructed, EPFL Lausanne
2006–2008	Tower piece, 11 11 Lincoln Road, Miami Beach, USA
2005	Une peinture sans qualité: Bello, Nimba, Baco, Elf, Villa Tamaris, Toulon*
2005	Tokyo, Galerie Gisèle Linder, Basel
2005	Omoide Yokocho, xmas+, Kunsthaus Centre Pasquart, Biel
2003	in   side, Kunstmuseum Basel
2003	Mursollaici: Ohne Titel, Centre Culturel Suisse, Paris
2003	Art en plein air: Dépôt de sel, Môtiers*
2003	Strassenbilder: Grosser Hörsaal, Littmann Kulturprojekte Basel*
2001	Corner piece, Gallery 101, Ottawa, Kanada
2001	espaces et vides, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds*
1998	Objects in mirror may be closer than they appear, SAAG Lethbridge/Canada*

## Installationen | Kunst und Bau (permanent)

2025	Rear Window, Neues Tramdepot und Wohnsiedlung Depot Hard Zürich
2023	Curtain Walls, Fotografie auf Vorhangstoff, Raiffeisen Bank Basel
2022	Schwebende Bildwände, Fotografie auf Blache, Kederschiene, Kantonsschule Hardwald Olten
2019   2021	Felix & Renate, Fotografie auf Tapetenpapier, Wandmalereien von Felix Hoffmann (1955), Klinik Barmelweid, Aargau
2019	Vésenaz Fresque, Commune de Collonge-Bellerive (GE)
2017	39 Steps, 11 Fotografien auf Aluminiumplatten, abgekantet, Chromstahlsockel Treppenhaus, Bau 12, Roche Diagnostics Rotkreuz
2014	De la policlinique à la grotte, Fotografie auf Fototapete, Installation über sechs Stockwerke, Treppenhaus, CHUV, Cesar Roux 19, Lausanne
2012	Sortie 20 sud, Fotografie auf Blache, Rahmen Centre de Control de trafic lourd, St. Maurice, Valais
2012	Wildensteineregg, Zwölf Fotografien auf Fototapete Treppenhäuser, Wohnsiedlung wildensteineregg, GGG Breite, Basel
2010	Acacias 66, Fotografie auf Gitter Ultramesh, Rahmen Collection Pictet & Cie, Genève
2008–2013	Wocher-Panorama, Fotografie auf Gitter Ultramesh, Rahmen, Kunstmuseum Thun
2003	Dépôt de sel, Fotografie auf Blache, Art en plein air, Môtiers
1995	Puls, Glas, sandgestrahlt, Schulhaus Wasgenring, Basel

## Publikationen | Auswahl

2024	Objets-types, Villa «Le Lac» Le Corbusier, Corseaux, Edition Call me Eduard 2024
2021	Felix & Renate, Publikation zu Felix & Renate, Klinik Barmelweid
2019	A–Z, The Book of images, A dictionary of visual experiences, Koenig Books London 2019
2019	«Mes photographies sont plus intelligentes que moi», art & fiction Lausanne 2019 ECHO, Centre d'Art Contemporain Yverdons-les-Bains*
2016	Wolfsberg Script 13, UBS Art Forum Wolfsberg 2016
2014	BAROCK, Fondation de l'abbatiale de Belleay, Schwabe Verlag Basel
2013	Katalog Selection Artcollection Banque Pictet Genève Publikation Pavilions / Art in Architecture, Ecav Sierre Katalog Kammermusik, eine temporäre Kunst und Wunderkammer, Littmann Kulturprojekte Basel
2012	Katalog Rêve de monuments, Monuments et Imaginaires. Kurator: Christian Caujolle pour Centre de Monuments Nationaux Paris
2011	Katalog: Exposition, ART + ARCHITECTURE, Espace culturel Assens.
2008	Hans-Peter Platz: «Citysky». Littmann Kulturprojekte Bâle 2008. Publikation, Reinhardt Verlag Bâle
2008	Renate Buser, SLIGHTLY URBAN, Kunsthaus Baselland, Christoph Merian Verlag
2008	Nott Caviezel: «Stadhimmel – Ein Werkstattbericht aus Basel». Werk, Bauen und Wohnen (5/2008)
2006	C. Perret in «Non compatibles – une peinture sans qualités», Katalog Villa Tamaris, Toulon 2005
2003	Iris Kretzmar, «Feine Vibrationen zwischen Innen- und Aussenraum». Hybride Zonen, Birkhäuser Verlag
2002	E. Charrière, «espaces et vides». Katalog échanges Samuel Herzog, «Corner piece». Katalog échanges
2000	L. Pfaff, Katalog Transatlantik une liaison transatlantique, CMS Verlag
2000	Roman Kurzmeier, «Echo». Erlebte Modelle / Model experience, Verlag Voldemeer, Zürich

## Stipendien | Residenzen | Auszeichnungen | Werkbeiträge

2018	Werkstipendium Landis & Gyr Stiftung: Stufenbrunnen in Gujarat und Rajasthan
2014	Preis UBS Kulturstiftung
2005	Reisestipendium Tokyo, Christoph Merian Stiftung Basel
2004	Preis Alexander Clavel Stiftung, Wenkenhof, Riehen BS
2001	Atelier Berlin, Basel-Stadt
1997	Basler Künstlerstipendium
1996	Eidgenössischer Preis für Gestaltung (Experimentelle Photographie)
1996	Atelier Montreal, Christoph Merian Stiftung Basel
1994	Basler Künstlerstipendium
1990	Basler Künstlerstipendium
1990	Atelier Paris, Baselland, Cité Internationale des Arts
Ab 1996	Werk- und Projektbeiträge für Installationen / Ausstellungen im In- und Ausland Unterstützungsbeiträge für Publikationen von: Basel-Stadt, Baselland, Kuratorium Aargau, pro Helvetia, UBS-Kulturstiftung, Hans und Renée Müller-Meylan Stiftung, Ernst und Olga Gubler-Hablützel Stiftung, Ernst-Göhner Stiftung, Erna und Curt Burgauer Stiftung, Georges und Jenny Bloch Stiftung und Andere.