

## Lebenslauf

Renate Buser, geboren 1961 in Aarau, aufgewachsen auf der Barmelweid. Studium an der Schule für Gestaltung Basel (Lehramt für Bildende Kunst), von 1982–1988 und an der Accademia di Belle Arti in Venedig (Klasse Emilio Vedova) von 1985–1986. Seit 2005 Dozentur am Studiengang Fine Arts, HKB Bern.

### Installationen temporär / Einzel- und Gruppenausstellungen / Auswahl (\*Katalog)

2019	Vésenaz Fresque, Vésenaz Village, Commune de Collonge-Bellerive, GE
2019	Baodi, Galerie Gisèle Linder, Basel
2019	original bauhaus / Die Jubiläumsausstellung, Berlinische Galerie, Berlin
2018	Echo, Centre d'Art Contemporain, Yverdon-Les-Bains*
2018	Time, Space, Existence, Palazzo Bembo, im Rahmen der Architekturbieniale Venedig*
2018	Stairs, Grand Palais, Ausstellung La Suisse à l'honneur, Art Paris
2017	MONOPOLI, Galerie Gisèle Linder, Basel
2016	Avenue Nestlé 55, Festival Images Vevey
2016	Installation Wolfsberg und Ausstellung InnenStadt   AussenRaum, Wolfsberg, UBS- Art Forum, Ermatingen*
2015	Goshen   New York, Galerie Gisèle Linder Basel
2014	BAROCK, Abbatiale de Bellelay*
2013	Gläserner Saalbau, My castle my home, Festival Artort, Schloss Heidelberg
2012	Monuments & Imaginaires: Transparences et faux-semblants* Tours et remparts d'Aigues Mortes, Centre des Monuments Nationaux Paris
2012	Brutalist, Galerie Gisèle Linder, Basel
2011	Art et Architecture: Assens, Espace Culturel Assens*
2010	IN   EX, Cité Internationale Universitaire de Paris
2010–2012	Rue d'Italie 49, Hôtel Trois Couronnes, Festival Images*
2009	Silo à livres, Festival indisciplinaes, Nice
2009	Oris, Picknick am Wegesrand, Kulturjahr Waldenburgeral*
2008	Rue du Panorama 4, Festival Images Vevey
2008	Eisengasse, Stadthimmel Citysky, Littmann Kulturprojekte Basel*
2008	Neue Arbeiten und ein Buch, Galerie Gisèle Linder, Basel
2008	Maison Blanche, Association Maison Blanche / Le Corbusier, La Chaux-de-Fonds
2008–2013	Wocher-Panorama, Kunstmuseum Thun
2007	slightly urban, Kunsthaus Baselland, Muttenz*
2006	espaces et vides-reconstructed, EPFL Lausanne
2006–2008	Tower piece, 11 11 Lincoln Road, Miami Beach, USA
2005	Tokyo, Galerie Gisèle Linder, Basel
2005	Omoide Yokochō, xmas+, Kunsthaus Centre Pasquart, Biel
2005	Non compatibles-Une peinture sans qualité, Villa Tamaris, Toulon*
2003	in   side, Kunstmuseum Basel
2003	Mursollaici: Ohne Titel, Centre Culturel Suisse, Paris
2003	Art en plein air: Dépôt de sel, Môtiers*
2003	Strassenbilder: Grosser Hörsaal, Littmann Kulturprojekte Basel*

- 2001 Corner piece, Gallery 101, Ottawa, Kanada
- 2001 espaces et vides, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds \*
- 1999 Sichtweisen, Kunsthalle Palazzo
- 1998 Symposium Ojcof , Plein Air Multimedia, Krakau
- 1998 Objects in mirror may be closer than they appear, SAAG Lethbridge / Canada \*

#### Installationen / Kunst und Bau (permanent)

- 2019 Felix + Renate, Haus A, Klinik Barmelweid AG. Fotografien auf Tapetenpapier, Wandmalereien von Felix Hoffmann (1955)
- 2017 39 Steps, 11 Fotografien auf Aluminiumplatten, abgekantet, Chromstahlsockel  
Treppenhaus, Bau 12, Roche Diagnostics Rotkreuz
- 2014 De la policlinique à la grotte, Fotografie auf Fototapete  
Treppenhaus , CHUV, Cesar Roux 19, Lausanne
- 2012 Sortie 20 sud, Fotografie auf Blache, Rahmen  
Centre de Control de trafic lourd, St. Maurice, Valais
- 2012 Wildensteineregg, 12 Fotografien auf Fototapete  
Treppenhäuser, Wohnsiedlung wildensteineregg, GGG Breite, Basel
- 2010 Acacias 66, Fotografie auf Gitter Ultramesh, Rahmen  
Collection Pictet & Cie, Genève
- 2008–2013 Woche-Panorama, Fotografie auf Gitter Ultramesh, Rahmen Kunstmuseum Thun
- 2003 Dépôt de sel, Fotografie auf Blache, Art en plein air, Môtiers
- 1995 Puls, Glas, sandgestrahlt, Schulhaus Wasgenring, Basel

#### Publikationen (Auswahl)

- 2019 «Mes photographies sont plus intelligentes que moi»,  
Publikation der Ausstellung «ECHO», Centre d'art contemporain, Yverdon-les-Bains
- 2016 Wolfsberg Script 13, UBS Art Forum Wolfsberg
- 2014 BAROCK, Fondation de l'abbatiale de Belleay, Schwabe Verlag Basel
- 2013 Katalog Selection Artcollection Banque Pictet Genève  
Publikation Pavilions / Art in Architecture, Ecav Sierre  
Katalog Kammermusik , eine temporäre Kunst und Wunderkammer,  
Littmann Kulturprojekte Bâle
- 2012 Katalog Rêve de monuments, Monuments et Imaginaires.  
Kurator: Christian Caujolle pour Centre de Monuments Nationaux Paris
- 2011 Katalog: Exposition, ART + ARCHITECTURE, Espace culturel Assens.  
Texte de Hans Rudolf Reust
- 2009 Olivier Namias: «Renate Buser, légèrement urbaine». D'Architectures 183, juin/juillet
- 2008 Hans-Peter Platz: «Citysky». Littmann Kulturprojekte Bâle 2008.  
Publikation, Reinhardt Verlag Bâle
- 2008 Renate Buser, SLIGHTLY URBAN, Kunsthaus Baselland,  
Christoph Merian Verlag

- 2008 Nott Caviezel: «Stadthimmel – Ein Werkstattbericht aus Basel».  
Werk, Bauen und Wohnen (5/2008)
- 2006 Catherine Perret in «Non compatibles – une peinture sans qualités»,  
Katalog Villa Tamaris, Toulon 2005
- 2004 Andrea Saemann in «Selbst ist die Kunst»
- 2003 Iris Kretzmar, «Feine Vibrationen zwischen Innen-und Aussenraum».  
Hybride Zonen, Birkhäuser Verlag
- 2002 E. Charrière, «espaces et vides». Katalog échanges  
Samuel Herzog, «Corner piece». Katalog échanges
- 2000 L. Pfaff , Katalog Transatlantik une liaison transatlantique, CMS Verlag
- 2000 Roman Kurzmeyer, «Echo». Erlebte Modelle / Model experience,  
Verlag Voldemeer, Zurich
- 1999 M. Siegwolf / Renate Buser, Publikation «Allee der Kosmonauten», Kunstraum Aarau / «Q»
- 1999 Esther Jungo, «Zwischen High und Low», Jahreskatalog, Kunsthalle Palazzo, Liestal
- 1999 Robert Ireland, «Modernité / Monumentalité», Katalog, SAAG, Lethbridge, Canada
- 1999 Roman Kurzmeyer, «Nach einer Schiffsreise», Katalog, SAAG, Lethbridge, Canada

#### Stipendien / Residenzen / Auszeichnungen / Werkbeiträge

- 2018 Werkstipendium Landis & Gyr Stiftung: Stufenbrunnen in Gujarat und Rajasthan
- 2014 Preis UBS Kulturstiftung
- 2005 Reisestipendium Tokyo, Christoph Merian Stiftung Basel
- 2004 Preis Alexander Clavel Stiftung, Wenkenhof, Riehen BS
- 2001 Atelier Berlin, Basel-Stadt
- 1997 Basler Künstlerstipendium
- 1996 Eidgenössischer Preis für Gestaltung (Experimentelle Photographie)
- 1996 Atelier Montreal, Christoph Merian Stiftung Basel
- 1994 Basler Künstlerstipendium
- 1990 Basler Künstlerstipendium
- 1990 Atelier Paris, Baselland, Cité Internationale des Arts

Ab 1996 Werk- und Projektbeiträge für Installationen / Ausstellungen im In - und Ausland,  
Unterstützungsbeiträge für Publikationen von:

Basel-Stadt, Baselland, Kuratorium Aargau, pro Helvetia, UBS-Kulturstiftung, Hans und  
Renée Müller-Meylan Stiftung, Ernst und Olga Gubler-Hablützel Stiftung, Ernst-Göhner Stiftung ,  
Erna und Curt Burgauer Stiftung, Georges und Jenny Bloch Stiftung und Andere.

[www.renatebuser.ch](http://www.renatebuser.ch)  
[www.galerielinder.ch](http://www.galerielinder.ch)

Renate Buser, Mai 2020